



**Kunst im Zoo:** Anton Fuchs stellt eine Skulptur aus.

\*  
Ein metallener Affe hangelt sich seit gestern zwischen Drahtgeflechten vor dem historischen

Südamerikahaus im Kölner Zoo. Den europäischen Gedanken soll die Skulptur „Network“ symbolisieren, erklärt Künstler **Anton Fuchs**. Was Vorstandsmitglied **Christopher Lands-**

berg am neuen Kunstwerk besonders gefällt, hat mit Netzwerken wenig zu tun: „Der Affe kommt aus dem Drahtgeflecht heraus“, sagt Landsberg. Eher zufällig stelle es so das Ziel des

Zoos dar, Tiere in möglichst naturähnlichen Gehegen zu halten. Finanziert hat die Skulptur Goodyear Dunlop Tires Germany mit einem fünfstelligen Betrag. „Wir haben nur die Mate-

rialkosten übernommen“, erklärte Geschäftsführer **Rainer Landwehr**. Fuchs wurde für seine Arbeit allein durch den prominenten Ausstellungsort entschädigt.